

MATTHIAS GUGGENBERGER

SCHAUSPILER / SPRECHER

Geburtsdatum	1989
Wohnort	München
Nationalität	Deutsch
Größe	170cm
Haare	Dunkelblond
Augen	Braun-Grün
Fremdsprachen	Englisch (fließend)
Dialekte	Bairisch (Heimat), Allgäuerisch, Norddeutsch
Stimmlage	Bariton
Sport	Mountainbike, Ski, Eishockey, Tischtennis
Fähigkeiten	Kabarett / Comedy, Moderation, Rap
Führerschein	Klasse B
Wohn- möglichkeiten	München, Berlin, Heilbronn, Wilhelmshaven, Hannover, Hamburg

KONTAKT

info@matthiasguggenberger.de
+49 177 470 79 92
Aurbacherstraße 4
81541 München

MATTHIASGUGGENBERGER.DE



VITA

MATTHIAS GUGGENBERGER
SCHAUSPIELER / SPRECHER



KONTAKT

info@matthiasguggenberger.de
+49 177 470 79 92
Aurbacherstraße 4
81541 München

MATTHIASGUGGENBERGER.DE

THEATER – Auswahl

- 2020 Sommernachtstraum delight - als Oberon, Helena und Zettl
Klexs Theater mit München Schauspiel (Reg. Gaby Beier)
- 2020 Tod auf dem Nil – als Smith
Tournée Theater Herwegh, Carpe Artem (Reg. Jörg Herwegh)
- 2019 Rumpelstilzchen – als König Aurelius
Komödie Kassel (Reg. Marco Linke)
- 2018 Homohalal – als Jamal, Youssef
Tournée-Theater Theaterlust (Reg. Thomas Luft)
- 2018 Miss Marple, ein Mord wird angekündigt – als Patrick
Tournée-Theater Herwegh, Carpe Artem (Reg. Jörg Herwegh)
- 2018 Krass, hauptsache radikal – u.a. als Ahmed
2018 ff. All you can eat – als Ralf
Junges Theater Augsburg (Reg. Susanne Reng und Detlef Winterberg)
- 2018 Rapunzel, Das wilde Mädchen – als Claudio, Amme u. Hexe
FestSpielHaus München (Reg. Helmut von Ahnen)
- 2017 Feuer Fangen – als Youssef, Vater
Landesbühne Niedersachsen Nord, Wilhelmshaven (Reg. Alexander Flache)
- 17/18 ff. Zauberlehrling - als Zauberlehrling
Faust Highspeed – als Mephisto
Stadttheater Augsburg und Klexs Theater (Reg. Gabriele Beier)
- 2016/17 Figaros Hochzeit – als Figaro
Woyzeck – Woyzeck
Glöckner von Notre Dame – Glöckner
Ensemble-Mitglied d. Theater für die Jugend Burghausen (Reg. Mario Eick)
- 2014/15 Die neunte Sinfonie der Tiere – Ein-Mann-Stück in 14 versch. Rollen
Nimmerland Theaterproduktion, Konstanz / Tournée (Reg. Thomas Lange)
- 2013/14 Räuber Hotzenplotz – als Kasper
Landestheater Schwaben, Memmingen (Reg. Rainer Lewandowski)
- 2013 Othello – als Cassio u. Roderigo
Theater Werkmünchen (Reg. Alex Nowak)
- 2012 Drachen haben nichts zu lachen – als Jakob, Michl, Helwig u. Karacho
Theater an der Rott, Eggenfelden (Reg. Nora Dirisamer)

KINDERKONZERTE – mit den Münchner Symphonikern

- 2015/16 Troll Triller – Erzähler
Peter und der Wolf – Sergej Prokofjew u. Sprecher (mit Gerhard Polt)
Aus der neuen Welt – Erzähler, Katie u. Anthony
Big Box Allgäu; Bavaria Musikstudios (Reg. Benedict Mirow u. Christa Sehring)

FILM / FERNSEHEN

- 2018 Single Diaries
Sat 1 / Joyn Sitcom (Regie: Sascha El Warak)
- 2017 Luther – der große Anfang
ZDF / IFAGE (Regie: Andreas Sawall)
- 2016 Capriccio (Otto I)
BR (Reg. Veronika Keller)
- 2016 Alien Knigge
Tele5 / Enrico Pallazzo (Reg. Dominik Wortmann)
- 2016 Fliehkraft – HR
Kurzfilm (Reg. Lena Tusche)
- 2015 Der Alte
ZDF / Neue Münchner Fernsehproduktion (Reg. Michael Kreindl)
- 2012/13 Walulis sieht fern
ARD Plus / Enrico Pallazzo (Reg. Tobias Klose)
- 2012 Nostradamus Experiment – HR
Kinofilm (Reg. Paul Grizak)
- 2012 Illegale
Kurzfilm / Shocking Shorts Awards (Reg. Raul Erdossy)

SYNCHRON

- 2013 Assassinée
Vox-Synchron Filmvertonung (Reg. Marika von Radvanyig)
- 2012 Pension Freiheit
Mekk Kinoproduktion (Reg. Markus Kleinhaus u. Marcus H. Rosenmüller)

SPRACHE

- 2016 Ein Morgen vor Lampedusa
Diverse Bühnen, u.a. Gasteig München (Reg. Antonio Umberto Ricco)
- 2015 Peter und der Wolf
Bavaria Musikstudios, Münchner Symphoniker (Reg. Benedict Mirow)
- 2011 Und plötzlich waren wir Verbrecher
Heppel und Ettlich, München (Reg. Petra Diener)

AUSBILDUNG (2009 BIS 2012)

Schauspiel München

WORKSHOP / TRAINING

- 2010+13 Workshop Synchronsprechen
bei Marika van Radvanyiy
- 2013 Meisner Training
bei Sebastian Gerold
- 2011 Workshop Mikrophon
bei Martin Pfisterer
- 2010-12 Sprecherziehung
bei Martin Pfisterer
- 2010-15 Gesangsunterricht
bei Hildegard Maria Ritter